PC 2111
.B52
1882
Copy 1

MÉTHODE

Pour l'Enseignement de la Langue Française

dans les

ÉCOLES BERLITZ.

PREMIÈRE PARTIE.

Dédiée à leurs Elèves

par

M. D. Berlitz and E. Dubois.

BOSTON, MASS.

1882.

LIBRARY OF CONGRESS.
PC 2111
Chap. Copyright No.
Shelf B52
1892
UNITED STATES OF AMERICA.

MÉTHODE

Pour l'Enseignement de la Langue Française

dans les

ÉCOLES BERLITZ,

PREMIÈRE PARTIE.

Dédiée à leurs Elèves

par

M. D. Berlitz and E. Dubois.

LIBRARY OF CONGRESS
COPYRIGHT.
NOV 18 1882
No. 17027
CITY OF WASHINGTON.

BOSTON, MASS.

1882.

PC2111
.F52
1882

Entered, according to Act of Congress, in the year 1882, by
M. D. Berlitz and E. Dubois,
In the Office of the Librarian of Congress, at Washington, D.C.

All Rights Reserved.

TO THE TEACHERS AND STUDENTS.

As this little book is designed principally for our own schools, the following few indications about using it will suffice: —

Every lesson is to begin with oral instruction, during which the teachers will make the students thoroughly understand the substance of each lesson, and drill them carefully in pronunciation and construction until they are able to use all the sentences given in each lesson correctly and easily. Then the students will read the corresponding exercises, supplying:

Parts of words for . . .

One word for —

Two words for — —

Three or more words for — — —

The exercises not containing elisions are answers for which questions are to be formed or questions which are to be answered.

For students that come too rarely to make rapid prog ess without home study, an English book explanatory to this one has appeared.

PREMIERE LEÇON.

Le livre.	La plume.
Le crayon.	La craie.
Le papier.	La porte.
Le mur.	La fenêtre.
Le plafond.	La chaise.
Le plancher.	La table.
Le tableau.	La corde.
Le calorifère.	

Qu'est-ce que c'est?	C'est le livre.
Est-ce le livre?	**Oui**, Monsieur, c'est le livre. **Non**, Monsieur, ce n'est **pas** le livre, c'est le crayon.
N'est-ce pas le livre?	**Si**, Monsieur, c'est le livre. **Non**, Monsieur, ce n'est **pas** le livre, c'est le crayon.
Est-ce le livre **ou** le papier?	C'est le livre. C'est le papier. Ce n'est **ni** le livre, **ni** le papier, c'est le crayon.

Exercices.

Qu'est-ce que c'est? C'est — plume. Est-ce le papier? Oui, Monsieur, c'est — papier. Est-ce — plume? Oui, Monsieur, c'— — plume. Est-ce — table? Oui, Monsieur, —'— — table. Est-ce — plafond? Non, Monsieur, ce n'est — — plafond, c'— — plancher. Est-ce — plafond ou — plancher? —'— le plancher. N'est-ce pas — tableau? Si, c'est — tableau. N'est-ce — — table? Non, ce n'— — la table,

c'— le tableau. Qu'est- — — c'est? C'— — porte. Est-ce — porte ou — fenêtre? Ce —'— ni — porte ni — fenêtre, c' — — table. — - — — crayon? Oui, c'est — crayon. Est-ce — — ? Non, ce — ' — pas — craie, c'— — crayon. Est-ce — mur ou — calorifère? Ce n'est ni — mur — — calorifère, c'— — porte.

Oui, Monsieur, c'est la plume. Non, Monsieur, ce n'est pas la fenêtre, c'est la porte. C'est la chaise. Si, Monsieur, c'est le crayon. Ce n'est ni le plancher, ni le plafond, c'est la table. C'est la craie. Oui, Monsieur, c'est le calorifère. Si, Monsieur, c'est le papier. Non, Monsieur, ce n'est pas le tableau, c'est la table.

DEUXIÈME LEÇON.

Les Couleurs: Rouge, bleu (bleue), vert (verte), jaune, blanc (blanche), noir (noire), gris (grise), brun (brune).

Le mur est gris.
La porte est grise.
Quel papier est-ce?
Quelle chaise est-ce?

Le papier est blanc.
La craie est blanche.
C'est le papier brun.
C'est la chaise brune.

Long (longue), court (courte), large, étroit (étroite), épais (épaisse), grand (grande), petit (petite), gros (grosse).

Gros. { Long. / Large. / Epais. } Grand.

Petit. { Court. / Etroit. / Mince. } Petit.

Le crayon noir est long.
Le crayon bleu est court.
La corde noire est longue.
La corde bleue est courte.
Le plafond est-il blanc? Oui, Monsieur,

{ le plafond / il } est blanc.

La craie est-**elle** blanche? Oui, Monsieur,

la craie / **elle** } est blanche.

La table est-**elle** verte? Non, Monsieur,

la table / **elle** } n'est pas verte, **elle** est brune.

Le livre est-il gros? Oui, Monsieur,

le livre / **il** } est gros.

Quel livre est-ce? C'est le gros livre vert.

Quel**le** chaise est-ce? C'est **la** chaise brune.

Exercices.

Le crayon est-il long? Oui, M . . . , — est long. — livre rouge est-il large? Oui, M . . . , — — — large. — plafond est-il — ? Oui, M . . . , il — blanc. — papier blanc — -il large? Non, M . . . , il n'est pas —, il est étroit. La porte est-elle grise? Oui, M . . . , — est grise. La table n'est- — — brune? Si, M . . . , elle — —. Est-ce — crayon noir? Oui, M . . . , c'— — crayon —. Quel livre est-ce? C'est — gros — vert. N'— - — pas — petit livre rouge? Non, M . . . , ce n'est pas — — —, c'est — gros — vert. Quelle chaise est-ce? C'— — chaise br . . . Qu . . . porte est-ce? —'— la petite —.

Oui, M . . . , le crayon est noir. Non, M . . . , la table n'est pas noire, elle est brune. C'est le livre. C'est le livre noir. Oui, M . . . , le mur est gris. Non, M . . . , la craie n'est pas longue. Oui, M . . . , la table est étroite. C'est la chaise brune. Non, M . . . , ce n'est pas le papier bleu, c'est le papier blanc. Oui, M . . . , le papier blanc est large, Si, M . . . , le papier bleu est étroit. Non, M . . . . le livre noir n'est pas gros, il est petit.

TROISIÈME LEÇON.

Les vêtements: Le paletot, le gilet, le pantalon, le chapeau, la cravate, la bottine, la robe.

Clair.	Haut (haute).	Plus . . . que.
Foncé.	Bas (basse).	Aussi . . . que.

Mon.		Son.
Ma.	Votre.	Sa.

Est-ce **mon** chapeau? — Oui, M . . . , c'est votre chapeau.

N'est-ce pas votre robe? — Si, M . . . , c'est **ma** robe.

Est-ce **le** paletot de M. X.? — Oui, M . . . , c'est **son** paletot.

Est-ce **la** cravate de M. X.? — Oui, M . . . , c'est **sa** cravate.

Votre robe est-**elle** verte? — Oui, M . . . , **ma** robe est verte.

Ma cravate est-**elle** rouge? — Non, M . . . , votre cravate n'est pas rouge, **elle** est noire.

Le chapeau de Mlle. X. n'est-**il** pas jaune? — Si, M . . . , **son** chapeau est jaune.

La bottine de Mme. Z. n'est-**elle** pas bleue? — Non, M . . . , la bottine de Mme. Z. n'est pas bleue, **elle** est noire.

Mon paletot est-il bleu clair? — Non, M . . . , votre paletot n'est pas bleu clair, il est bleu foncé.

Le crayon noir est **plus** long **que** le crayon bleu.
Le crayon bleu n'est **pas si** long **que** le crayon noir.
Le crayon bleu est **plus** court **que** le crayon noir.

Le livre vert est-il **plus** gros **que** le livre rouge?	Oui, M . . . , le livre vert est plus gros que le livre rouge. Oui, M . . . , il est plus gros.
Le plafond est-il **aussi** grand **que** le plancher?	Oui, M . . . , il est aussi grand.
La table est-elle **aussi** grande **que** le plafond?	Non, M . . . , elle **n'est pas si** grande, elle est plus petite.
La table est-elle plus haute que la chaise?	Oui, M . . . , **elle** est plus haute.

Exercices.

Est-ce votre paletot? Oui, M . . . , c'— — paletot. Votre paletot est- — brun? Oui, M . . . , — paletot est —. Ma cravate n'est- — pas noire? Si, M . . . , — cravate est —. Est-ce votre chapeau ou votre bottine? Ce n'est ni — chapeau, ni — bottine, c'— — gilet. La robe de Mlle. X est-elle noire? Non, M . . . , — robe — Mlle. X. n'est pas noire, — est bl . . . Votre chapeau est-il plus grand que — chapeau de Mlle. Y.? Oui, M . . . , — — —. La chaise jaune est- — aussi haute que — chaise br . . . ? Oui, M . . . , — est — haute. La robe de Mlle. X. est- — plus lon . . . que son manteau? Oui, M . . . , — robe — Mlle. X. est — — que — manteau. Votre paletot est- — bleu foncé? Non, M . . . , — paletot n'est — bleu foncé, — est bleu clair. La chaise est- — plus basse que la table? Oui, M . . . , elle — plus —. La chaise est- — aussi haute que — table? Non, M . . . , — n'— pas — haute.

Oui, M . . . , mon paletot est plus long que mon gilet. Non, mademoiselle, votre robe n'est pas bleu clair, elle est bleu foncé. Oui, c'est son chapeau. Si, M . . . , votre

cravate est plus longue que votre crayon. Oui, M . . . , le livre noir est plus épais que le livre rouge. Non. M . . . , le livre rouge n'est pas plus épais que le livre noir, il est plus mince. Oui, M . . . , le crayon noir est aussi long que le porte-plume. Oui, la table est plus haute que la chaise.

QUATRIÈME LEÇON.

Les parties du corps: La tête, le nez, l'œil, l'oreille, la bouche, le menton, la poitrine, le dos, le bras, la jambe, la main, le pied, le doigt.

Gauche.	Droit (droite).
Le pied droit.	La main droite.
Ce — - ci.	Cette — - ci.
Ce — - là.	Cette — - là.

Le plus. La plus.

Ce livre-ci est noir ; ce livre-là est rouge.
Cette chaise-ci est jaune ; cette chaise-là est brune.

Quel est ce livre? C'est le gros livre vert.
Quelle est **cette** chaise? C'est **la** chaise brune.
Quel est le gros livre vert? { C'est ce livre-ci. / C'est ce livre-là.
Quelle est **la** chaise brune? { C'est **cette** chaise-ci. / C'est **cette** chaise-là.

Exercices.

Ce livre-ci est-il gros? Oui, — est gros. Ce livre-là est-il gros? Oui, il — gros. Quel est le plus gros livre? C'est — livre-ci. Quel est ce livre? C'est — petit livre rouge. Est-ce — petit livre rouge? Oui, c'— — — rouge. Quel est — petit livre rouge? C'est ce — -ci. Quelle est votre main gauche? C'est cette main-ci. Quelle est votre main droite? C'est — main-là. Quel est — crayon? C'est le

— noir. Quel est — — noir? C'est — crayon-ci. Quelle est votre — droite? C'est cette main-ci. Quelle est votre main gauche? C'est — main-là. Quel — le plus petit livre? C'— — livre rouge. Quelle — — jambe? C'est — jambe gauche. Quel — votre pied dr . . . ? C'est — pied-ci. Quel est — livre de M. X.? C'— — livre-ci.

Oui, c'est ma tête. Non, ce n'est pas votre main gauche, c'est votre main droite. C'est cette main-ci. Non, ce n'est pas le plus gros livre, c'est le plus petit. C'est la chaise brune. C'est cette chaise-ci.

CINQUIÈME LEÇON.

Sur, sous, dans, devant, derrière, entre.

Où est le livre rouge?	Il est sur la table.
Où est le livre jaune?	Il est sous la chaise.
Le livre jaune est-il sous la chaise?	Oui, M . . . , il est **sous la chaise.** Oui, M . . . , il y est.
Le livre vert est-il sur la table?	Non, M . . . , il n'est pas **sur la table.** Non, M . . . , il n'y est pas.
Sur quelle chaise est le livre jaune?	Il est sur cette chaise-ci.
Le livre est-il sous la chaise?	Non, M . . . , il n'est pas sous la chaise **mais** sur la chaise.
Votre chapeau est-il sur cette chaise-ci?	Non, M , il est sur cette chaise là
La chaise est-elle devant vous?	Oui, elle est devant moi.
La table est-elle devant moi?	Oui, elle est devant vous.

La chaise est-elle entre la table et moi?

Oui, la chaise est entre la table et vous.

Exercices.

Où est — livre rouge? — est sur — table. Sur quelle — est — — livre rouge? Il est sur — table-ci. — papier est-il sous — table Non, M . . . , — n'est pas sous — table mais — la table. Où — votre crayon? Il est dans m . . . main. Votre chapeau est-il — — plancher? Non, M . . . , — est sur — chaise. Sur quelle chaise est-il? Il est sur — chaise-là. Votre chaise est-elle devant la table ou — — table? — est derrière — table. Le livre rouge — - — sur la table? Oui, M . . . , il y est. Le crayon est-il sur — chaise br . . .? Non, M . . . , il n'y est —. Sur — chaise est-il? — est — — chaise jaune. La table est-elle devant moi? Oui, M . . . , — est devant vous. — mur est-il devant vous? Non, M . . . , — est derrière —. La chaise est-elle entre le mur et la table? Oui, M . . . , elle — —.

Il est sur la chaise. Elle est dans le tiroir. Oui, M . . . , le crayon de Mme. X. est sur le plancher. Non, M . . . , ma plume n'est pas dans votre livre. Le rideau est devant la fenêtre. Oui, Madame, la fenêtre est plus haute que la porte Non, Mademoiselle, le livre noir n'est pas si large que le livre rouge, il est plus étroit. Oui, M . . . , il y est. Non, Madame, elle n'y est pas. Non, M . . . , vous êtes derrière moi.

SIXIEME LEÇON.

Prendre.	Mettre.	Porter.	Traîner.
Je prends,	Je mets,	Je porte,	Je traîne,
vous prenez,	vous mettez,	vous portez,	vous traînez,
il prend.	il met.	il porte.	il traîne.
Tirer.	**Pousser.**	**Ouvrir.**	**Fermer.**
Je tire,	Je pousse,	J'ouvre,	Je ferme,
vous tirez,	vous poussez,	vous ouvrez,	vous fermez,
il tire.	il pousse.	il ouvre.	il ferme.

Qu'est-ce que je fais?
Que faites-vous?
Que fait M. X ?

Vous prenez le livre.
Je prends le livre.
Il prend le livre.

Aller.	Venir.
Je vais,	Je viens.
vous allez,	vous venez,
il va.	il vient.
Allez vers la fenêtre.	Venez vers moi.
Allez là.	Venez ici.

Exercices.

Je prends — crayon. Qu'est-ce que je fais? Vous — — crayon. Je mets — crayon sur — chaise. Qu'est-ce que — fais? — mettez — crayon — — chaise. Prenez — livre rouge, Monsieur. Que faites- — ? Je — — livre rouge. Mettez — livre rouge sous — table. Que — -vous? Je — le — rouge sous — —. Je porte la chaise brune. Qu'— — — fais? Vous — — chaise brune. Monsieur, prenez — chaise brune. Que fait M. X.? Il — — chaise —. Portez mon chapeau sur — chaise, M. X. Que — M. X.? —

porte — chapeau sur la chaise. Traînez — chaise vers — fenêtre. Que faites — ? Je traîne — chaise — — fenêtre. — fait M. Z.? — traîne — chaise vers la fenêtre. Je pousse — table — — mur. Qu'est-ce — — fais? Vous — — table — — mur. Tirez — table — vous. Que faites- — ? Je — — table — moi. Allez vers la porte, Mademoiselle. Que fait Mlle. X.? Elle — — — porte. Allez — — fenêtre. Que faites-vous? Je — — la fenêtre. Venez — moi. Que — -vous? Je — — —. J'ouvre — porte. Qu'— — — fais? Vous — — porte. Fermez — porte. Que faites- — ? Je — — porte.

SEPTIÈME LEÇON.

Est-ce que je prends le livre? Oui, { vous prenez **le livre.** / vous le prenez.

Prenez-vous la plume? Non, { je ne prends pas **la plume.** / je ne la prends pas.

Prend-il le chapeau noir? Oui, { il prend **le chapeau** noir. / il le prend.

Est-ce que je prends votre livre? Oui. { vous prenez **mon livre.** / vous le prenez.

Prenez-vous ma plume? Non, { je ne prends pas **votre plume.** / je ne la prends pas.

Prend-il son chapeau? Non, { il ne prend pas **son chapeau.** / il ne le prend pas.

Est-ce que je vais vers la porte? Oui, { vous allez **vers la porte.** / vous y allez.

Allez-vous vers la fenêtre? Oui, { je vais **vers la fenêtre.** / j'y vais.

Va-t-il vers le tableau? Non, { il ne va pas **vers le tableau.** / il n'y va pas.

Exercices.

Portez — livre sur — chaise. Que — -vous? Je — — — sur la chaise. Portez-vous — livre rouge ou — — noir — — chaise? J'y — — — noir. Prenez — livre. Prenez-vous —

livre? Oui, M . . ., je le —. Mettez — crayon sur — chaise. Mettez-vous — crayon sur — chaise ou sur — table? — le mets — — chaise. Le mettez- — sur — table? Non, je ne le — — sur — table, mais — la chaise. Ouvrez — porte. Que — -vous? J'— — porte. Ouvrez-vous — fenêtre? Non, M . . ., je ne l'— —. Fermez — porte. Fermez- — — porte? Oui, M . . ., je — ferme. Prenez — livre noir. Quel livre — - —? Je — — — noir. Fermez le livre noir. Fermez-vous — livre noir? Oui. M . . ., — — ferme. Allez — la porte Où allez- —? Je — vers — porte. M. X. va-t-il — — fenêtre? Non, M . . ., il n'y — pas. Ouvrez la porte, M. X. M. X. ouvre-t-il — porte? Oui il l'—. Prenez le crayon, Mme Z. Mme Z. prend-elle — livre? Non, M . . ., — — — pas — livre. Que prend elle? — — le crayon. Quel crayon prend-elle? Elle prend — crayon noir. Est-ce que je prends — livre? Oui, M . . . — — —. Quel livre est- — que — prends? Vous — — — rouge. Est- — — je ferme — porte? Non, — — —.

Je prends le crayon. Le crayon noir. Non, je ne prends pas la craie. Oui, je le prends. Non, il ne le prend pas. Si, vous ouvrez la porte. Non, il ne l'ouvre pas. Il ferme la porte. Oui, il y va. Oui, il le ferme. Non, elle n'y est pas. Oui, c'est mon chapeau. Il est devant vous. Il traîne la chaise vers la fenêtre. Oui, il la traîne vers la fenêtre. Oui, il y traîne la chaise jaune. Non, il n'y est pas. Oui, vous venez vers moi. Non, je n'y vais pas. Oui, il y va. Non, vous ne le prenez pas. Oui, elle ferme la porte. Non, elle n'y va pas.

HUITIÈME LEÇON.

Qu'est-ce que c'est? **C'est la** main droite.
Qu'est-ce que c'est? **Ce sont les** mains.

le / la { un / une } deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix.

un livre / une plume { deux, trois, quatre, cinq, six / des } livres. / plumes.

le livre rouge — les livres rouges

le tableau	le chapeau	l'oreille	l'œil
les tableaux	les chapeaux	les oreilles	les yeux
ce, cette	mon, ma	son, sa	votre
ces	mes	ses	vos

Les livres rouges **sont**-ils sur la table? Oui, ils y **sont.**

Les chaises brunes **sont**-elles devant la fenêtre? Non, elles n'y **sont pas.**

Y a-t-il des livres sur la table? Oui, il y a des livres sur la table.

Y a-t-il des chaises devant la fenêtre? **Non,** il n'y a **pas de** chaises devant la fenêtre.

Combien **de** livres **y a-t-il** sur la table? **Il y a 4** livres.

Combien **de** chaises **y a-t-il** devant la fenêtre? **Il y a 4** chaises.

Exercices.

Sont-ce les clés? Oui, Monsieur, ce sont — clés. Sont-ce vos clés? Non, Monsieur, ce sont — clés de M. X. Ces crayons-ci — -ils plus longs que ces crayons-là? Oui, Monsieur, — sont plus longs. Les chaises brunes sont-elles plus hautes que — chaises jaunes? Non, Monsieur, — — plus b . . . Les murs — -ils blancs ou bleus? Ils — blancs. Ces livres là sont- — noirs ou gris? Ils — noirs. Quels — vos livres? Ce sont ces livres-là. Où mettez- — vos livres? Je —

mes livres sur — table-là. Où M. X. met-il ses livres? Il les — — — tiroir. Combien de livres — - — dans le tiroir? Il y met cinq —. Je mets vos livres sur les chaises brunes. Sur qu . . . chaises est-ce que — mets vos livres? Vous les — — —. Qu'est-ce que — prends? Vous — des livres. Combien de livres est-ce que je prends? — prenez 4 livres.

Prenez 3 livres. Combien — livres prenez- —? Je — 3 —. Combien de personnes y a-t-il ici? Il y a 4 —. Combien d'élèves y a-t-il — cette classe? Il y a 3 élèves. Y a-t-il des chapeaux — — plancher? Oui, il y a — chapeaux sur — plancher. Y a-t-il un tableau noir — cette salle? Oui, — — — un tableau noir dans — salle. Ouvrez les portes et les fenêtres. Ouvrez-vous — portes et — fenêtres? Oui, je les —. Combien — fenêtres — — — ici? Il y a 3 fenêtres. N'y a-t-il — de rideaux aux fenêtres? Si, il y a — rideaux — —.

Oui, ce sont les plumes de Mlle Y. Non, les fenêtres ne sont pas plus larges que les portes. Non, je ne les ouvre pas. Ce sont ces crayons-là. Oui, les tableaux sont noirs. Non, il n'y a pas de chapeaux sur la table. Si, ces chaises sont jaunes. Ce sont vos mains. Ce sont vos yeux. C'est votre œil gauche. Il y a quatre élèves dans cette classe. Non, je n'ouvre pas les fenêtres. Vous traînez deux chaises. Oui, il y a des livres sur le plancher. Non, il n'y a pas de plumes sur le plancher. Oui, ce sont mes plumes. Oui, ce sont ses clés.

NEUVIÈME LEÇON.

Lire.	Ecrire.	Montrer.	Aller.	Venir.
Je lis,	J'écris,	Je montre,	Je vais,	Je viens
il / elle } lit,	il / elle } écrit,	il / elle } montre,	il / elle } va,	il / elle } vient,
nous lisons,	nous écrivons,	nous montrons,	nous allons,	nous venons,
vous lisez,	vous écrivez,	vous montrez,	vous allez,	vous venez,
ils / elles } lisent.	ils / elles } écrivent.	ils / elles } montrent.	ils / elles } vont.	ils / elles } viennent.

Faire une question.	Répondre.
Je fais une question,	Je réponds,
il / elle } fait une question,	il / elle } répond,
nous faisons une question,	nous répondons,
vous faites une question,	vous répondez,
ils / elles } font une question.	ils / elles } répondent.

Nous mettons,	Nous prenons,	Nous ouvrons,	Nous fermons,
ils / elles } mettent.	ils / elles } prennent.	ils / elles } ouvrent.	ils / elles } ferment.

Notre livre, nos livres ; leur livre, leurs livres
l'alphabet, la lettre, la voyelle, la consonne,
la syllabe, le mot, la phrase,
la question, la réponse, l'accent (aigu, grave, circonflexe),
l'apostrophe, avant, après, voici, voilà,
français, allemand, anglais.

Comment écrit-on . . . ?
Comment lit-on . . . ?

Exercices.

Je lis et vous lisez. Que faisons-nous ? Nous —. Dans quel livre lisons- —? Nous — dans le livre bleu. Lisez dans le livre rouge M. X. et M. Y.? Que font M^rs X. et Y.? Ils —. Dans quel livre — -ils ? — lisent dans — — rouge. Ecrivez, M. O. et Mlle —. Que font M. O. et Mlle Z. ? — écri-

vent. Ecrivent- — — — tableau? Non, ils écrivent — — papier. Prenez des livres, Mlle X. et Mlle V. Que faites-vous, Mesdemoiselles ? Nous prenons — livres. Que font Mlles X. et V. ? Elles — des livres Poussons la table, M. X. Que — -nous, Mlle Z. ? Vous — la table. Portez la chaise, Mrs X. et V. Que — ces Messieurs? Ils — la chaise. Allez vers la porte, Mesdemoiselles T. et C. Que font ces demoiselles? Elles — — — porte. Lisez l'alphabet, M. X. Que fait M. X. ? Il — l'alphabet. Montrez la lettre B. Voici — lettre B. Montrez la lettre C et la lettre H. Voici — lettre C, voilà — — H. Quelle lettre — -ce, M. X. ? C'— la lettre J. Je prends des plumes et vous prenez des plumes. Que faisons-nous? Nous — des plumes. Mettons les plumes dans la boîte. Que faisons-nous? — — — plumes — — boîte. Lisez dans ce livre, Mademoiselle. Lisez- — dans un livre français ou — un livre allemand? Je lis — — livre français. Lisez dans le livre de M. et Mme X. Lisez-vous — — livre de M. et Mme X. ? Oui, je lis — — livre. Prenez les livres de Mlle X. et de M. Z. M. V. prend-il — livres — Mlle X. et de M. Z. ? Oui, — prend — livres. Prenons nos livres et lisons. Que faisons-nous? Nous prenons — livres et — —. Montrez vos mains, M. X. Que faites-vous? Je montre — mains.

Oui, je lis dans le livre. Non, je n'écris pas sur le tableau. Oui, nous ouvrons la fenêtre. Ils ouvrent la porte. Oui, la lettre A est avant la lettre B. Non, la lettre O n'est pas avant la lettre D, elle est après. Nous lisons. Non, nous ne lisons pas dans le livre, nous lisons sur le tableau. Elles écrivent sur le papier. Ils les mettent sur la table. Nous la mettons dans la boîte. Non, ce n'est pas la lettre G, c'est la lettre J. Vous poussez la table. Elles vont vers la porte. On écrit le mot table : t-a-b-l-e. Elles mettent leurs livres sur la chaise. Non, je ne prends pas leurs crayons, je prends leurs plumes. Oui, ils écrivent sur notre papier.

DIXIÈME LEÇON.

Être.

Je suis, vous êtes, il est, nous sommes, ils sont.

Sur, sous ; dans, hors de ; devant, derrière ; à côté de, en face de ; près de, loin de ; à gauche de, à droite de ; contre.
Devant qui? Devant : moi, vous, lui, elle, nous, eux, elles.
Devant quoi? Devant : la table, la porte, la fenêtre, etc.

Entrer.	**Sortir.**
Quelqu'un.	Personne.
Quelque chose.	Rien.

Le livre **est-il** sur la table? Oui, { le livre est sur la table. / il { est sur la table. / **y est.**

Les livres sont-ils sur la table? Oui, ils **y sont.**

Y a-t-il un livre sur la chaise? Oui, { **il y a un livre** sur la chaise. / il y **en** a **un.**

Y a-t-il des livres sur la table? Oui, { il y a **des livres** sur la table. / il y **en** a.

Y a-t-il quelque chose sous la table? Non, il **n'**y a **rien** sous la table.

Y a-t-il quelqu'un sur la chaise? Non, il **n'**y a **personne** sur la chaise.

Exercices.

Etes-vous sur la chaise? Oui, je suis — la chaise. Suis-je sur la chaise? Oui, vous — sur la chaise. Etes-vous — — chaise? Oui, — — sur la chaise. M. X. est-il sur — table? Non, il n'est — sur — table Sur quoi êtes-vous, M. X.? Je — — la chaise. Sur quoi est M. X.? Il est — a chaise. Où sommes-nous? Nous — dans — salle. Où

sont — plumes? Elles — dans la boîte. Où — les livres? — — dans — tiroir. Où est la chaise? La chaise est là, près de la porte. Près de quoi est la chaise? Elle est — — — porte. Où sont — livres? Les livres — là, sur les chaises. La chaise n'est-elle — près de — porte? Si, la chaise est — — — porte. Ne — -je pas près de — fenêtre? Si, vous êtes — — — fenêtre. Etes-vous — — la porte, Mlle X.? Non, je — loin de la porte. Suis- — loin de — porte et de — fenêtre? Vous — — — la porte, mais vous êtes près de — fenêtre. Près de quoi suis-je? Vous êtes près de la fenêtre. Je sors de la salle. Qu'est-ce que je fais? Vous — de — salle. J'entre dans la salle. Qu'est-ce que je fais? Vous — dans — salle. Qu'est-ce que nous faisons? — sortons — — salle. Sommes-nous hors de la salle? Oui, nous sommes — — — salle. Etes-vous dans — salle? Non, — ne suis — — — salle; je suis hors de — salle. M. X. est-il hors de la salle? Non, il n'— pas — — — salle; — est — — salle. Mrs X. et Y. sont-ils dans la salle? Oui, ils — — — salle. Suis-je à côté de vous? Oui, vous êtes — — — moi. N'êtes-vous — à côté de moi? Si, je suis — — —. M. X. est-il à côté de vous? Oui, — est — — — moi. Etes-vous — — — Mlle Z., M. X.? Oui, — suis à côté d'—. Etes-vous à côté de M. X., Mlle Z.? Oui, je suis — — —. Etes-vous à côté de M. X. et de M. Y., Mlle Z.? Oui, je — à côté d'—. Etes-vous à côté de Mlle X. et de Mlle Y., Mlle Z.? Oui, — suis à côté d'—. A côté de qui êtes-vous, M. X.? — — — Mlle X. et de Mlle Y. Etes-vous devant M. X.? Oui, — suis devant —. Suis-je derrière Mlle. Z.? Oui, vous — — —. Derrière qui suis-je? Vous êtes — Mlle. Z. Ne suis-je pas derrière vous? Non, vous n'êtes-pas — —, vous êtes à côté — —. Etes-vous à droite de M. X., Mlle. O.? Oui, je — à sa droite. N'êtes-vous pas à droite de M. X., Mlle Z.? Non, je ne suis pas à droite de M. X., — — à sa gauche. Suis-je à votre droite? Oui, — êtes à — droite. Ne suis-je pas à

votre gauche? —, vous — à — —. M. X. est-il en face de la porte? Oui, il est — — — la porte. En face de quoi est M. X.? Il — en — — — porte. Suis-je en face de vous? Oui, — êtes en face de —. Suis-je en face de vous M. X.? Non, vous —' êtes pas — — —, vous êtes à côté de —. Suis-je à votre gauche? Oui, vous êtes — — —. Suis-je à côté de Mlle. Z.? —, vous n'êtes pas à côté de Mlle Z., vous êtes en face d'—. En face de qui suis-je? Vous — — — de Mlle. Z. Mettez la chaise devant M. X. Devant qui mettez-vous la chaise? Je — mets — M. X. Mettez la chaise devant la fenêtre. Devant quoi mettez-vous la chaise? Je la — — — fenêtre. Mettez la chaise à côté de M. X. A côté de qui mettez-vous la chaise? — la mets — — —M. X. Allez-vous vers Mlle. Z.? Oui, je vais vers —. Vers qui va-t-il? — Mlle. Z.

Y a-t-il des livres sur la table? Oui, il y a — livres sur la table. Y a-t-il quelque chose sur cette chaise? Oui, — — — quelque chose. Qu'est-ce qu'il y a? Il y a un livre. Y a-t-il aussi un livre sur le plancher? Oui, — — — aussi un livre sur le plancher. Y a-t-il des chaises dans cette salle? Oui, il y en a. Combien y en a-t-il? Il y en a 10. Y a-t-il quelqu'un sur cette chaise? Oui, il y a — —. Y a-t-il aussi quelqu'un sur cette chaise-là? Non, il n'y a —. Prenez-vous 4 crayons? Oui. j'en prends 4. Où mettez-vous les crayons? J'en mets 2 sur la table et — dans le tiroir. Portez-vous 2 chaises? Oui, j'en porte 2. Combien — plumes M. X. prend-il? Il — prend 1.

Oui, je suis à côté de lui. Non, je ne suis pas devant elle. Vous êtes en face de moi. Oui, nous sommes derrière vous. Elle est à gauche de M. X. Elle est devant la table. Près de moi. Oui, nous sommes devant eux. Oui, elles sont hors de la salle. Non, je ne suis pas loin de lui. Devant M. X. Devant la table. A côté de Mlle Z. A côté de la

chaise. Oui, il y a quelque chose sur la table. Il y a des livres. Il y en a 5. Oui, il y en a. Non, il n'y a personne près de moi. Non, il n'y a rien. J'en prends 3. J'en mets 2 sur la table et 1 sur une chaise. Vous en portez 2.

ONZIÈME LEÇON.

Avoir.

J'ai, vous avez, il a, nous avons, ils ont.
Ai-je? avez-vous? a-t-il? avons-nous? ont-ils?

Combien de . . . ? En. Chaque, chacun.

Avez-vous **des livres?** Oui, { j'ai **des livres.** / j'en ai. } Non, { je n'ai **pas de livres.** / je n'en ai **pas.** }

Avez-vous **3 livres?** Oui, { j'ai **3 livres.** / j'en ai 3. }

Combien de livres avez-vous? { j'ai 3 livres. / j'en ai 3. }

Plus de livres que moi. Autant de livres que moi. Moins de livres que moi.

Se lever.	**S'asseoir.**	**Se baisser.**	**S'appuyer.**
Je me lève,	**Je m'**assieds,	**Je me** baisse,	**Je m'**appuie,
vous vous levez,	**vous vous** asseyez,	**vous vous** baissez,	**vous vous** appuyez,
il se lève,	**il s'**assied,	**il se** baisse,	**il s'**appuie,
nous nous levons,	**nous nous** asseyons,	**nous nous** baissons,	**nous nous** appuyons,
ils se lèvent.	**ils s'**asseyent.	**ils se** baissent.	**ils s'**appuient.
Je ne me lève **pas.**	**Je ne** m'assieds **pas.**	**Je ne** me baisse **pas.**	**Je ne** m'appuie **pas.**

La chaise est libre.
La chaise est occupée par M. X.

Exercices.

Prenez les livres bleus, M. X. M. X., avez-vous — livres bleus? Oui, j'ai — — —. Prenez les livres jaunes, Mlle Z. Mlle Z., avez-vous — livres jaunes? Oui, je — —. M. X. a-t-il — livres bleus? Oui, il les a. Mlle Z. a-t- — les livres jaunes? Oui, elle — a. Avons- — les livres bleus? Non, nous ne — avons —. Mlle X. a-t-elle le livre rouge? Oui, elle —'a. Mlle X. n'a-t- -- pas — livre rouge? —, elle l'—. Ai-je — crayon et — plume? Oui, vous — —. Combien de doigts avez-vous? J'ai dix —, *ou*, J'en ai dix.

Mlle Z. a-t- — dix doigts? Oui, elle — — doigts. Avez-vous deux mains? Oui, j'— ai deux. Mlle O. n'a-t-elle pas dix doigts? — elle — a dix. Combien d'yeux ai-je? Vous — avez deux. Combien de plumes avez-vous dans la main gauche? J'— — sept. Avez-vous des plumes? Non, je n'ai pas — plumes; *ou*, Non, je n'en ai pas. N'avez-vous pas de plumes? Non, je n'en — pas. N'avez-vous pas cinq doigts à la main gauche? Si, j'— ai cinq. Combien en avez-vous à la main droite? J'— ai cinq aussi. Avez-vous autant de doigts à la main gauche qu'à la main droite? Oui, j'ai autant de doigts à la main gauche qu'à la main droite; *ou*, Oui, j'en — autant. Combien avez-vous de doigts à chaque main? —'en ai cinq. Combien en avez-vous aux deux mains? J'— — —. Avez-vous — — dans la main? Oui, j'— quelque chose. Qu'est-ce que — avez dans la main? J'— un livre. Ai- — quelque chose dans la main? Oui, vous — quelque chose Qu'est ce que j'— dans la main? — avez — craie. Dans quelle main — -je le livre? Vous avez — livre — — main droite Dans quelle main avez-vous le crayon? Je l'ai dans la main gauche. Mlle X. a-t-elle quelque chose dans la main gauche? Non, elle n'a — dans la main gauche. M. X. a-t-il quelque chose dans la main droite? Oui, il — quelque chose. Qu'a-t- — dans la main droite? Il a le crayon. A-t-il aussi quelque chose dans la main gauche? Oui, il — — livre bleu. Ai- — aussi quelque chose dans la main droite? Oui, — — aussi quelque chose. N'avez-vous rien dans les mains, M. X.? Non, je n'ai rien. N'avez-vous rien non plus, Mlle Z.? Non, je n'— rien. Qu'est-ce que j'ai dans les mains? Vous — un porte-plume dans la main droite et un crayon dans la main gauche. Avons-nous chacun 2 bras? Oui, nous — chacun 2 bras. Combien de doigts avons- — chacun? Nous — chacun 10 doigts. N'avons-nous pas chacun 2 jambes? — — avons chacun 2 jambes. Ont-ils chacun un crayon dans la main? Oui, ils — chacun —

crayon dans la main. J'ai 2 plumes, vous avez 5 plumes : avez-vous plus de plumes que moi? Oui, j'ai plus — plumes — vous ; *ou*, Oui, j'en ai plus. Vous avez 4 crayons, j'en ai 3 : ai-je moins de crayons — vous? Oui, vous avez moins — crayons que moi ; *ou*, Oui, vous en avez moins.

Levez-vous M. X. Que faites-vous? Je — lève. M. X. est-il debout? Oui, — — debout.

Asseyez-vous M. X. Que fait M. X.? Il —'assied. Etes- — assis M. X.? Oui, — suis assis. Sur quoi êtes- — assis? Sur une chaise. Etes-vous assis à côté de Mlle Z.? Oui, je — — à côté d'elle.

Levez-vous Mlle Z. Mlle Z. est- — assise? Non, — est —. Etes-vous aussi debout, Mlle X.? Non, je — assise.

Je me lève, M. X. se lève, nous nous levons. Que faisons-nous, M. X? Nous — levons.

Appuyez-vous contre le mur, M. X. Que faites-vous? Je —'appuie contre — mur. Que fait M. X.? Il —'appuie — — mur. Contre quoi s'appuie-t-il? — le mur. Nous appuyons-nous contre la porte? Non, — ne — appuyons pas contre la porte, mais contre le mur. Mlle X. et Mlle Z. s'appuient-elles aussi contre le mur? Non, elles —'appuient sur la table. M. X. est-il assis sur la chaise brune? Oui, M. X. — — sur — chaise brune? La chaise brune est- — libre? Non, — est occupée. Par qui est-elle occupée? Elle — — par M. X. La chaise jaune est-elle aussi occupée? Non, — — libre. Asseyez-vous sur la chaise jaune, Mlle Z. Sur quelle chaise Mlle Z. s'assied- —? Elle s'— — — chaise jaune.

Oui, j'ai le crayon. Oui, je l'ai. Oui, j'ai 2 mains. Oui, j'en ai 2. Oui, il a 2 mains aussi. Nous avons chacun 2 bras. Non, je n'ai rien dans la main gauche. J'ai 2 yeux. Il en a 2. Oui, elle les a. Non, je n'ai pas de livres. Non, je n'en ai pas. Si, M. X. a quelque chose dans les mains. Oui, je me lève. Il se lève. Non, il est debout. Non, je ne

me lève pas. Non, elle n'est pas debout, elle est assise. Oui, il s'appuie contre la table. Contre le mur. Non, nous ne nous asseyons pas. Ils se baissent. Oui, vous vous levez. Non, elle est occupée. Oui, elle est libre. Je m'assieds. Il se baisse. Elle se lèvent.

DOUZIÈME LEÇON.

Voir.	Entendre.	Sentir.	Manger.	Boire.	Parler.
Je vois,	J'entends,	Je sens,	Je mange,	Je bois,	Je parle,
vous voyez,	vous entendez,	vous sentez,	vous mangez,	vous buvez,	vous parlez,
il voit,	il entend,	il sent,	il mange,	il boit,	il parle,
nous voyons,	nous entendons,	nous sentons,	nous mangeons,	nous buvons.	nous parlons,
ils voient.	ils entendent.	ils sentent.	ils mangent.	ils boivent.	ils parlent.

Avec.

Bon, mauvais; vite, lentement; à haute voix, à voix basse; la pomme, la poire, le raisin; bien, mieux, mal; la rose. la tulipe; de l'eau, du vin; le gaz.

Exercices.

Que faites-vous avec — craie? J'écris sur — tableau noir. Avec la craie écrivez-vous aussi sur — papier? Non, sur — papier j'— avec un crayon ou avec une plume. Avec quoi écrit-on sur le tableau noir? On y écrit — — craie. Avec — écrit-on sur le papier? On y écrit avec un crayon ou une plume. De quelle main écrivez-vous? J'— de la main droite. Ecrivez-vous aussi de la main gauche? Non. je n'écris pas de la main gauche. Avec quoi voyons-nous? Nous — avec les yeux. Que voyez-vous sur la table? J'y vois des livres, — crayons, et un encrier. Qui voyez-vous derrière la table? J'y vois M. X. Avec quoi entendez-vous? J'— avec — oreilles. Entendez-vous ma montre? Non, je ne — 'entends pas. Fermez les yeux. Que voyez-vous? Je ne — rien. Entendons-nous avec les yeux? Non, nous n'entendons pas avec les yeux, mais avec les oreilles.

Entendez-vous ce que je fais? Oui, j'entends — — vous faites. Qu'est-ce que je fais? — frappez sur — table. M'entendez-vous frapper? Oui, je — entends frapper. Regardez-moi. Me voyez-vous? Oui, je — vois. Regardez la porte. Voyez-vous M. X.? Non, je ne le vois pas. Que faisons-nous avec les jambes? — marchons. Allez vers la porte M. X., et marchez vite. Marchez-— vite? Oui, — marche vite. M. X. marche-t- — lentement? Non, il marche —. Sur — marche-t-il? Il marche sur — plancher. Sent-on avec le nez? Oui, — on sent — — nez. La rose sent-elle bon? Oui, — rose — bon. Le gaz sent- —bon? Non, le gaz sent mauvais. La tulipe sent-elle bon ou mauvais? La tulipe ne sent ni bon ni mauvais, — ne sent rien.

Que faisons-nous — — bouche? Avec la bouche — parlons, — mangeons, — buvons, etc. Parlez-vous français dans la classe? Oui, je — français dans la classe. Parlez-vous bien français? Non, — ne — pas bien français. Parlez-vous mieux anglais que français? Oui, je parle mieux anglais — français. Parlez-moi, M. X. Me parlez-vous? Oui, je — —. Me parlez-vous à voix basse? Non, — — — à haute voix. Que buvez-vous, M. X ? Je bois de l'eau. Buvez-vous du thé ou du café, Mlle. Z.? Je bois — thé. Ne buvez-vous pas de vin, M. O.? Non, je ne bois pas — vin, mais je bois de la bière. Mangez-vous des pommes? Oui, je mange des pommes.

Je marche. Que me voyez-vous faire? Je vous vois marcher.

Je prends le livre. Que me voyez-vous faire? Je — vois prendre — livre. Je frappe sur la table. Que m'entendez-vous faire? Je vous entends —. M'entendez-vous parler? Oui, je vous entends —.

Oui, nous marchons avec les jambes. Avec les yeux. Oui, je les vois. Non, je ne parle pas à voix basse, je parle à haute voix. Oui, j'écris de la main droite. Avec la craie.

Oui, je parle mieux anglais que français. Non, je ne bois pas de bière, je bois du vin. Ils boivent de l'eau. Je vois M. X. Je vois la chaise. Oui, je vous entends lire. Non, je ne vous vois pas frapper, mais je vous entends. Je vous vois ouvrir la porte. Oui, je vous parle. Non, il ne me parle pas. Oui, je vous regarde. Oui, je mange des raisins. Non, le gaz ne sent pas bon, il sent mauvais.

Oui, je vois bien. Non, je ne vois rien sur la table. Oui, je vous entends. Non, je ne le vois pas. Oui, vous parlez à voix basse. Oui je vous entends parler. Non, je ne vois pas votre main droite. Non, l'encre ne sent pas bon. Oui, l'œillet sent très-bon. Avec le nez. Si, je bois du vin. Non, je ne mange pas d'ognons. Non, les ognons ne sentent pas bon. Oui, je bois de l'eau. Vous allez vers la fenêtre. Vers la grande fenêtre. Oui, vous êtes assis près de la table. Il se lève. Oui, elle est assise. Non, il est debout. Il le met devant moi. Sur la table. Avec les oreilles. On écrit le mot "table" t-a-b-l-e. Oui, j'y mets le livre. Non, je n'y suis pas. Non, elle n'est pas occupée, elle est libre. Non, je n'ouvre pas la porte, je la ferme. Oui, vous êtes debout. Oui, M. D. s'assied.

TREIZIÈME LEÇON.

Assez grand pour . . . Trop petit pour . . .

fort, forte	faible	lourd, lourde	léger, légère — moins

Pouvoir (je peux *ou* je puis, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent), vouloir (je veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent), sortir, rentrer, fermer à clé, monter, descendre, passer, empêcher de, forcer , aider à, laisser.

Pourquoi, parce que. Sans ouvrir la porte. Si vous n'ouvrez pas la porte.

Malgré moi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.
M. X. est plus fort que M. Z.
M. Z. est moins fort (plus faible) que M. X.

Exercices.

Touchez au bec de gaz, Monsieur. Que faites-vous? Je touche au bec de gaz. Touchez au plafond. Vous ne pouvez-pas y toucher, vous êtes trop petit. Etes-vous assez grand pour toucher au bec de gaz? Oui, Monsieur, — suis assez grand pour — toucher. Pouvez-vous toucher au plafond? Non, monsieur, je ne peux pas y toucher. Pourquoi ne pouvez-vous pas y toucher? Parce que je ne suis pas assez grand. Pouvez-vous lever la chaise? Oui, je peux — lever. M. X. peut-il lever la table? Non, il — peut — — lever, la table est trop lourde pour lui. La chaise est-elle aussi lourde que la table? Non, la chaise est plus légère — la table. Etes-vous assez fort pour lever — calorifère? Non, je ne peux pas — lever, je suis trop faible. Etes-vous plus fort — moi? Non, Monsieur, je suis moins fort — vous. La chaise brune est-elle plus forte — la chaise jaune? Oui, — est plus forte

Ouvrez la porte, Monsieur. Pourquoi n'ouvrez-vous pas la porte? Parce que vous la tenez, vous m'empêchez de l'ouvrir. Est-ce que je vous empêche d'écrire si je vous tiens le bras? Oui, vous m'empêchez d'écrire si vous me tenez le bras. Puis-je vous empêcher de prendre mon crayon ou pouvez-vous le prendre malgré moi? Je peux le prendre malgré vous, vous ne pouvez pas m'empêcher de le prendre, je suis plus fort — vous. M. X. peut-il vous forcer de sortir? Non, Monsieur, — ne peut pas — forcer de sortir; je peux rester ici malgré — . Je ne peux pas ouvrir la fenêtre, venez m'aider M. X. Que faites-vous, M. X.? Je — aide à ouvrir — fenêtre.

Pouvez-vous porter la table si je ne vous aide pas? Non, si — ne m'aidez pas — ne peux pas porter la table, — est —

lourde pour moi. Pouvez-vous sortir si je ferme la porte à clé? Non, Monsieur, si — fermez la porte à clé — ne — pas sortir. Pouvez- — ouvrir la porte si — vous donne la clé? Oui, je puis — la porte si — me donnez la clé. Allez vers la fenêtre, Mademoiselle. Je ne peux pas, Monsieur, les chaises et la table sont devant moi et m'empêchent de passer. Puis- — vous empêcher de passer, Mademoiselle? Oui, Monsieur, vous — m'empêcher — passer. Si je vous laisse passer pouvez-vous aller ouvrir la fenêtre? Oui, si vous me laissez passer je — — ouvrir la fenêtre.

Donnez-moi un livre. Quel livre voulez-vous, le livre rouge ou le livre bleu? Je veux — — rouge. Voulez-vous aussi un crayon? Non, merci, j' — ai un. Que veut M. Z.? Il veut une plume. Que voulez-vous, Mademoiselle? Je veux de l'encre. Voulez-vous aussi du papier? Non, merci, j' — ai. Que voulez vous faire, Mademoiselle? Je veux écrire des exercices. Pouvez-vous écrire les exercices français sans regarder dans le dictionnaire? Oui, Monsieur, je puis — écrire — regarder — le dictionnaire.

Non, je ne peux pas toucher au plafond. Parce que je suis trop petit. Oui, je peux toucher au bec de gaz si je monte sur une chaise. Non, sans monter sur une chaise je ne peux pas y toucher. Oui, M. X peut ouvrir la porte. Non, si vous fermez la porte à clé M. X. ne peut pas l'ouvrir. Non, si vous tenez mon bras je ne peux pas écrire, vous m'empêchez d'écrire. Non, si je suis plus fort que vous, vous ne pouvez pas m'empêcher de prendre ce livre. Oui, je puis le prendre malgré vous. Si, je peux lever la chaise. Non, elle n'est pas trop lourde pour moi. Oui, la table est plus lourde que la chaise.

QUATORZIÈME LEÇON.

Donner, passer, apporter, aller chercher, envoyer, dire, montrer, recevoir, garder, rendre.

Moi-même, vous-même, lui-même. Par, pour.

S'appeler, le nom.

Tomber, laisser tomber, faire tomber, faire rouler, se baisser, ramasser, jeter, attraper, jouer à la balle.

me nous vous	le, la, les.	le la les	lui, leur.

Exercices.

Je vous donne le crayon. Est-ce que je vous donne le crayon? Oui, vous — donnez le crayon; *ou*, Oui, vous me — donnez. Qu'est-ce que je vous donne? Vous — donnez le crayon. Passez-moi le livre rouge, M. X. Me passez-vous le livre rouge? Oui, je vous passe — — —; *ou*, Oui, je vous — passe. M. O, montrez le livre jaune à Mlle X. Montrez-vous le livre jaune à Mlle X.? Oui, je — — montre. M. O. vous montre-t-il le livre jaune, Mlle X.? Oui, il — le montre. A qui M. O. montre-t-il le livre? — — montre à Mlle X.

Donnez les crayons à M^rs. X. et Y. Donnez-vous les crayons à M^rs. X. et Y.? Oui, je — leur donne. Donnez-moi votre gant, Mme X. Mme X. me donne-t-elle son gant? Oui, elle vous — donne. M. X., donnez — craie à Mlle Z. Que donnez-vous à Mlle Z.? Je lui donne la craie. Donnez-vous la craie à Mlle Z.? Oui, je — — donne. Je donne les livres à M^rs. X. et Y. Est-ce que je donne les livres à M^rs. X. et Y.? Oui, vous les — donnez. Montrez-moi le grand livre. Que fait M. X.? Il vous montre le grand livre. Ne me montre-t-il pas le grand livre? Si, il —

— montre. Apportez-moi cette chaise. Est-ce que vous m'apportez la chaise? Oui, — — — 'apporte. Apportez-nous les crayons. Que faites-vous? Je vous apporte les crayons. Allez chercher le papier. Que faites-vous? Je vais chercher le papier. Va-t-il chercher le papier? Oui, il va — chercher. Passez le livre à M. X. Que faites-vous? Je passe le livre à M. X. Passez la règle à M. Z. Je ne peux pas. Pourquoi? — — la règle est trop — — moi. M. Y., voici le livre rouge, portez-le à M X. Que faites-vous? Je porte le livre rouge à M. X. M. X., que fait M. Y.? Il m'apporte le livre rouge. Est-ce que j'envoie le livre rouge à M. X.? Oui, vous — — envoyez. Qui est-ce qui porte le livre à M. X.? C'est M. Y. Pour qui est le livre rouge? Il est pour M. X. Voulez-vous porter le crayon à M Z., Mlle X.? Non, je ne veux pas le — porter. Mlle X. ne veut pas porter le crayon à M. Z.; je le lui porte moi-même. Est-ce que j'envoie le crayon à M. Z.? Non, vous le lui portez vous-même. M. Z., envoyez le journal à M. V. par M. X. Par qui M. Z. envoie-t-il le journal à M. V.? Il — — envoie par M. X. M. Z. porte-t-il lui-même le journal à M. V.? Non, il — — envoie par M. X. M. V. reçoit-il le journal? Oui, il — reçoit. Recevez-vous le journal, M. V.? Oui, je — reçois. De — le recevez-vous? Je — reçois de M. Z. Donnez le crayon à M. X., M. Z. M. Z. vous donne t-il le crayon, M. X.? Oui, il — — donne. Rendez-le-lui. Rendez-vous le crayon à M. Z., M. X.? Oui, je — — rends. M. X. garde-t- — le crayon? Non, il — rend à M. Z. Je vous jette la balle, M. O. Qu'est-ce que je fais? Vous — jetez la balle. Est-ce que je jette la balle à M. O.? Oui, vous — lui jetez. Que fait M. O.? Il attrape la balle. Attrapez la balle, Mlle Z. Attrapez-vous la balle? Oui, je —'attrape. Que faisons-nous, M. O.? Nous jouons à la balle. M. X., jetez la balle à M. Z. M. Z. ne peut pas attraper la balle, il la laisse tomber, il ne joue pas bien, il

joue mal. M. Z. joue-t- — bien? Non, — joue mal. Ramassez la balle, M. O., et jetez-la à M. V. Que faites-vous, M. O.? Je ramasse — — et je — jette à M. V. Je pousse la chaise avec le pied, la chaise tombe; je fais tomber la chaise. Est-ce que je fais tomber la chaise? Oui, vous — faites tomber. Je pousse la bille; la bille roule; je fais rouler la bille. Qu'est-ce que je fais? Vous faites rouler la bille. Que fait la bille? Elle roule. Sur quoi la bille roule-t-elle? Elle roule sur le plancher.

Quel est votre nom, Monsieur? Mon nom est Durand. Monsieur me dit son nom. Dites-moi votre nom, Mademoiselle. Mon nom est Marie Leblanc. Comment s 'appelle Mademoiselle? — s'appelle Marie Leblanc. Comment vous appelez-vous, Monsieur? — —'appelle Pierre Lenoir.

Oui, je donne le livre bleu à M. X. Non, il ne vous les donne pas, il les donne à Mlle Z. Oui, il me le passe. Je lui apporte des raisins. Oui, nous allons chercher nos parapluies. Oui, nous y allons nous-mêmes. Non, je n'envoie pas le livre français à Mlle O., je le lui porte moi-même. Oui, je les leur envoie. Non, il n'attrape pas la balle, il la laisse tomber. Non, il joue mal. Non, il ne garde pas le crayon, il le rend à M. V. Je les envoie à Mlle X. Il sont pour Mlle X. Je les envoie par M. Z. Je m'appelle Jacques Bonhomme. Elle s'appelle Louise Lefort.

QUINZIEME LEÇON

Les nombres.

11	onze,	21	vingt et un,	90	quatre-vingt-dix,
12	douze,	22	vingt-deux,	100	cent,
13	treize,	30	trente,	110	cent dix,
14	quatorze,	40	quarante,	200	deux cents,
15	quinze,	50	cinquante,	300	trois cents,
16	seize,	60	soixante,	900	neuf cents,
17	dix-sept,	70	soixante-dix,	1000	mille,
18	dix-huit,	71	soixante et onze,		
19	dix-neuf,	80	quatre-vingts,	1490	mille quatre cent quatre-vingt-dix. quatorze cent quatre-vingt-dix.
20	vingt,	81	quatre-vingt-un,		
				2000	deux mille.

Plus de livres que moi. Plus de livres que de plumes.

Autant de livres que moi. Autant de livres que de plumes.

Moins de livres que moi. Moins de livres que de plumes.

Pas tant de livres que moi

Pas tant de livres que de plumes

Beaucoup, quelques (quelques uns) peu.

Ne . . . que, chacun, seul, ensemble, environ.

Combien font { deux et trois? Deux et trois font 5. / deux fois trois? Deux fois trois font 6.

Même, autre, différent.

Couper, casser, déchirer, partager, se composer.

Le morceau, la partie, la part, l'entier, la demie, la moitié, le tiers, le quart, le cinquième.

Avez-vous beaucoup de livres? { Oui, j'en ai beaucoup, j'en ai 500. / Non, j'en ai peu, je n'en ai que 10 ou 12.

Avez-vous quelques livres français? { Oui, j'ai *quelques livres* français. / Oui, j'en ai *quelques uns*.

Quelles sont les différentes parties de la chaise?
Quelles sont les différentes parties du livre?
Quelles sont les différentes parties de l'ombrelle?

Exercices.

Ai-je plus de 8 doigts? Oui, vous avez plus — 8 doigts, vous — avez 10. Avez-vous plus — 2 mains? Non, je n'— ai que 2 M. X. a-t-il beaucoup — cheveux? Oui, il — a beaucoup. En a-t-il plus — 100? Oui, il — a plus — 100.

Prenez quelques plumes dans la boîte. Prenez-vous des plumes? Oui, j'en prends quelques unes. Combien en prenez-vous? J'— prends 5 ou 6. Y a-t-il beaucoup — plumes dans — boîte? Oui, il y — a —. Combien y — a-t-il? Il y — a environ 150. Ai-je beaucoup — cheveux blancs? Non, vous — avez peu. Combien font 5 et 6? 5 et 6 — 11. Combien — 5 fois 6? 5 fois 6 — 30.

Coupez cette feuille de papier en 3 morceaux, Mlle X. En combien de morceaux Mlle X. coupe-t-elle la feuille de papier? Elle la coupe — 3 morceaux. Quelle est la moitié de 6? La moitié — 6 est de 3. Quel est le tiers de 6? Le tiers — 6 est de 2.

J'ai 5 plumes, M. X. en a 3: ai-je plus — plumes que M. X.? Oui, vous — avez plus — lui. M. X. a-t-il plus — plumes — moi? Non, il — a moins — vous. Combien en a-t il de moins? Il en a 2 — moins. Prenez 4 plumes, M. X.; prenez-en le même nombre, M. Y. Combien — plumes avez-vous chacun? Nous — avons chacun 4.

M. X., asseyez-vous avec M. Z. sur la même chaise. Etes-vous seul sur la chaise, M. X ? Non, M. Z. est avec moi. Etes-vous ensemble sur la même chaise, Messieurs? Oui, nous — ensemble. Levez-vous M Z. M. X. et vous, êtes-vous ensemble sur la chaise? Non, M. X. y est —. Asseyez-vous sur une autre chaise, M. Z Etes-vous assis sur la même chaise que M. X.? Non, — suis assis sur une —

chaise. Avez-vous plus de doigts que de mains? Oui, j'ai plus de doigts — — mains. Ai-je moins de bras que — jambes? Non, vous — avez autant.

Non, je n'en ai que 2. Non, je n'ai pas plus d'yeux que d'oreilles. Oui, j'en ai autant. 10 et 10 font 20. Oui, j'en ai beaucoup. Non, j'en ai peu. Les différentes parties de la chaise sont les pieds, le dossier, et le siège. Nous avons chacun 2 mains. Je le déchire en 5 morceaux. La robe de Mlle X. est noire. La jupe de la robe de Mlle X. est en velours. Les pieds de la table sont bruns.

SEIZIÈME LEÇON.

Quelle est la couleur de ce livre? } Il est bleu.
De quelle couleur est ce livre? }

Quelle est la longueur de cette table? } Elle a 4 pieds de long.
De quelle longueur est cette table? }

Quelles sont les dimensions de cette salle? } Elle a 15 pieds de long sur 10 pieds de large.

Mesurer; l'un, les uns; l'autre, les autres.

En quoi est cette chaise? Elle est en bois.

Quelle sorte de chaise est-ce? C'est une chaise de bois.

Le bois, la pierre, le métal, le fer, le cuivre, l'argent, l'or, la laine, le coton, la soie, la toile, le carton, le feutre.

Le Monsieur **qui me regarde** porte un chapeau.
Le Monsieur **que je regarde** porte un chapeau.
La fleur **qui est** sur la table sent bon.
La fleur **que vous avez** sent bon.
Le crayon **qui est** dans le tiroir est rouge.
Le crayon **que vous prenez** est rouge.

Exercices.

Quelle est la couleur — plafond? — est blanc. Ces 2 livres sont-ils de — couleur? Non, — — de couleur différente:

l'un est rouge, l'autre est noir. Le crayon rouge et le crayon bleu sont- — — même longueur? Non, le crayon bleu est plus long — — crayon rouge. Quelle est la largeur — — table? Elle a 3 pieds de large. Tous les crayons sont-ils de même longueur? Non, ils sont — — longueurs.

En quoi est cette table? — est en bois. En quoi est votre montre? Elle est — or. Et votre chaine, est-elle aussi — or? Oui, elle est aussi — or. Vos boucles d'oreilles sont- — en or, Mlle X.? Non, Monsieur, — sont — argent. Quelle sorte de montre avez-vous, une montre d'or ou une montre —'argent? J'ai une montre —'or. Quelle est la couleur — ces chaises? — — jaunes. Quelle sorte de robe avez-vous, Madame? J'ai — robe — soie noire. En quoi sont mes souliers? Ils — — cuir. Ces chaises qui sont près de la fenêtre sont elles — bois ou — métal? — — — bois. Votre mouchoir est-il — coton? Non, — — — toile. Regardez cette maison — est en face — vous: est-elle — pierre? Non, — — — bois. Quelle est la couleur du crayon — vous avez à la main? Le crayon — j'ai à la main est rouge. Comment s'appelle le Monsieur — vient? Il s'appelle X. Est-ce M. X. — vient? Oui, c'est lui. Cette dame — vous regarde est-ce Mme Y.? Oui, c'est —. Ce M. que je vois à côté de Mme Y., est-ce M. Y.? Oui, c'est —. Le chapeau — j'ai sur la tête est-il — feutre? —, il est — paille. En quoi est le chapeau — est sur la chaise? Il est — soie. Le Monsieur — ouvre la porte veut-il sortir? Oui, — veut sortir. En quoi est la porte — ce Monsieur ouvre? Elle est — bois. En quoi est la couverture — livre que M. X. a dans la main? Elle est — carton. Les souliers — vous portez sont-ils — carton? Non, — sont — cuir. Quel est le chapeau de M. X.? C'est le chapeau — est sur — table.

Elle est en bois. C'est une chaise de bois. Non, ce n'est pas un chapeau de paille, c'est un chapeau de feutre. Le

livre que je prends est rouge. La couverture du livre que je prends est en carton. Oui, c'est Mme X. qui vient. C'est le livre qui est sur la chaise. Oui, c'est lui. Le crayon que je prends est en bois. Non, ce n'est pas Mme X. qui vient, c'est Mme Z. Oui, c'est M. X. que vous voyez à côté de Mme Y. La table a 3 pieds de long sur 2 pieds $\frac{1}{2}$ de large.

DIX-SEPTIÈME LEÇON.

Division du temps.

La seconde, la minute, l'heure.

Quelle heure est-il ?
- Il est 2 heures.
- Il est 2 heures et quart.
- Il est 2 heures et demie.
- Il est 3 heures moins le quart.

Votre montre avance, retarde, va bien, est juste.

Les jours de la semaine : dimanche, lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi.

Les mois de l'année : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

Le premier, le deuxième (second), le troisième, le quatrième.

La première, la deuxième (seconde), la troisième, la quatrième.

Quel jour du mois **est-ce aujourd'hui ?** **C'est aujourd'hui** le . . .

Quel jour du mois **était-ce hier ?** **C'était hier** le . . .

Quel jour du mois **sera-ce demain ?** Ce **sera demain** le . . .

Maintenant.

Les saisons : Le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

Au printemps, **en** été, **en** automne, **en** hiver.

En janvier, **en** février, **en** mars, etc.

Dans le mois de janvier, **dans le mois de** février, etc.

Exercices.

Avez-vous une montre? Quelle sorte de montre avez-vous? Votre chaîne de montre est-elle en or? Où est votre montre? Votre montre marche-t-elle? Avance-t-elle ou retarde-t-elle? Cette pendule va-t-elle bien? Quelle heure est-il? Combien de secondes y a-t-il dans une minute et de minutes dans une heure? Combien de minutes y a-t-il dans une demi-heure? Combien d'heures y a-t-il dans un jour? Combien y a-t-il de jours dans une semaine? Quels sont les sept jours de la semaine? Quel est le premier jour de la semaine? Comment s'appelle le dernier jour de la semaine? Quel est l'avant-dernier jour de la semaine? Quels jours venez-vous ici, à l'école? À quelle heure venez-vous? Combien de temps restez vous ici? Restez-vous ici deux heures? Combien de fois par semaine venez-vous ici? Combien de jours y a-t-il dans une année? De combien de mois se compose l'année? Pouvez-vous nommer les douze mois? Quels sont-ils? Quel est le dernier mois de l'année? Quel est le troisième, le cinquième, le huitième? Combien de jours y a-t-il dans le mois de janvier? Combien de jours y a-t-il en avril? Quel est le mois qui n'a que vingt-huit jours? Combien de jours y a-t-il en février, tous les quatre ans? En combien de saisons se divise l'année? Quelles sont les quatre saisons de l'année? Quand commence le printemps? Quand finit l'été? Quelle heure est-il maintenant? Dans quelle saison sommes-nous maintenant? Dans quel mois sommes-nous maintenant? Quel jour du mois est-ce aujourd'hui? Sera-ce demain le quinze? Etait-ce hier le treize? Quel jour de la semaine sera-ce demain? Sommes-nous en automne? Comment s'appelle le quart d'une année? Qu'est-ce qu'un semestre?

Non, j'ai une montre d'argent. Si, cette pendule marche. Oui, ma montre avance de cinq minutes. Non, la montre de Mlle W. ne retarde pas, elle est juste. Le premier jour

de la semaine s'appelle dimanche. Non, lundi n'est pas le premier, mais le deuxième jour de la semaine. Oui, le dernier jour de la semaine s'appelle samedi. C'est mercredi. Non, je viens deux fois par semaine. Je viens lundi et jeudi. À trois heures. Il y a douze mois dans une année. C'est janvier. Oui, février est le deuxième. On appelle l'année qui se compose de 366 jours, année bissextile. Dans une année il y a cinquante-deux semaines. Oui, le mois d'août est en été. Non, janvier n'est pas un mois d'été, mais un mois d'hiver. Oui, l'hiver commence en décembre. Non, l'été ne commence pas en mai, il ne commence qu'en juin. Non, nous ne sommes plus en automne, nous sommes en hiver. Non, nous ne sommes pas encore au printemps. Non, il n'est pas encore quatre heures, il n'est que trois heures et demie. Non, nous ne sommes plus en novembre, nous sommes en décembre.

DIX-HUITIÈME LEÇON.

Le gaz, l'allumette, la lumière, la flamme.

Allumer, brûler, éclairer. Il fait clair, il fait noir.

Le jour, la nuit. Il fait jour, il fait nuit.

Le ciel, le soleil, la lune, les étoiles (l'étoile) ; briller.

Le matin, le soir ; se lever, se coucher.

L'est, le sud, l'ouest, le nord.

Le poële, le feu, chaud. (**Le poële est** chaud ; **il fait** chaud ; **j'ai** chaud.) Chauffer, froid, bon, agréable, beau, désagréable, mauvais.

Quel temps fait-il ? il fait beau, mauvais ; il pleut (la pluie) ; il neige (la neige) ; **il fait** du vent (l'air, le vent) ; **il fait** de l'orage (les nuages, l'orage) ; **il fait** des éclairs ; il tonne (l'éclair, le tonnerre).

Toujours, souvent, quelquefois, rarement, jamais, généralement.

Quand ?

Exercices.

Quand allume-t-on le gaz? Pourquoi allume-t-on le gaz pendant la nuit? Pourquoi n'allume t-on pas le gaz pendant le jour? Avec quoi allume-t-on le gaz? Dans quelle saison les jours sont-ils les plus longs? Dans quelle saison les nuits sont-elles les plus longues? Dans quelles saisons les jours sont-ils aussi longs que les nuits? D'où vient la lumière du jour? Quand voyons-nous les étoiles? Où les voyons-nous? Où se lève le soleil? Où se couche-t-il? Quand se lève le soleil? Quand se couche-t-il? La lune brille-t-elle autant que le soleil?

Avec quoi chauffe-t-on les maisons en hiver? Dans quelle saison fait-il le plus chaud? Dans quelle saison fait-il le plus froid? Quel est le mois le plus agréable de l'année? Fait-il toujours froid à Boston? Neige-t-il souvent en mai? Neige-t-il quelquefois au mois de juillet? Quelle est la couleur de la neige? Fait-il souvent froid au centre de l'Afrique? Qu'y a-t-il dans le poële quand il chauffe la chambre? Dans quels mois fait-il le plus de vent? D'où vient la pluie? Qu'y a-t-il dans le ciel quand il pleut ou quand il neige? Pleut-il maintenant? Neige-t-il maintenant? Quel temps fait-il maintenant? Quand tonne-t-il? Que voit-on souvent quand il tonne? Voit-on quelquefois des éclairs sans entendre le tonnerre? Pleut-il généralement pendant un orage? L'air est-il plus agréable avant ou après l'orage?

Non, pendant la journée nous n'allumons pas le gaz. Non, maintenant le gaz ne brûle pas dans cette salle. Oui, quand le gaz brûle, il éclaire la salle. Il fait clair pendant le jour. Non, pendant la nuit il fait noir dans cette salle si le gaz n'est pas allumé. Oui, quand il fait clair je peux voir. Dans le ciel. Le soir. À l'est. Dans le poële. La chaleur vient du soleil. Non, pas toujours, il fait quelquefois

chaud et quelquefois froid dans cette salle. Oui, la lune se lève aussi dans l'est. Non, quand il pleut le ciel n'est pas bleu mais gris. Oui, les nuages sont gris. Oui la neige tombe du ciel. Oui, en Amérique le mois d'octobre est le mois le plus agréable de l'année. Oui, à la fin de septembre les jours et les nuits sont de même longueur. Non, pendant l'été nous n'avons pas de feu dans le poële.

DIX-NEUVIÈME LEÇON.

Déchirer.		**Ouvrir.**		**Fermer.**	
J'ai	déchiré,	J'ai	ouvert,	J'ai	fermé,
vous avez	déchiré,	vous avez	ouvert,	vous avez	fermé,
il / elle } a	déchiré,	il / elle } a	ouvert,	il / elle } a	fermé,
nous avons	déchiré,	nous avons	ouvert,	nous avons	fermé,
ils / elles } ont	déchiré.	ils / elles } ont	ouvert.	ils / elles } ont	fermé.

Ai-je déchiré? Avez-vous ouvert? A-t-il fermé?

Aller.		**Venir.**	
Je suis	allé,	Je suis	venu,
vous êtes	allé,	vous êtes	venu,
il / **elle** } est	allé, / allée,	il / **elle** } est	venu, / venue,
nous sommes	allés,	nous sommes	venus,
vous êtes	allés,	vous êtes	venus,
ils / elles } sont	allés. / allées.	ils / **elles** } sont	venus, / venues.

Entrer.		**Sortir.**	
Je suis	entré,	Je suis	sorti,
vous êtes	entré,	vous êtes	sorti,
il / **elle** } est	entré, / entrée,	il / **elle** } est	sorti, / sortie,

Entrer.	Sortir.
nous sommes entrés,	nous sommes sortis,
vous êtes entrés,	vous êtes sortis,
ils / elles sont entrés, / entrées.	ils / elles sont sortis, / sorties.

Suis-je allé? Etes-vous venu? Est-il entré? Sont-ils sortis?

S'asseoir.	Se lever.	Se baisser.
Je me suis assis,	Je me suis levé,	Je me suis baissé,
vous vous êtes assis,	vous vous êtes levé,	vous vous êtes baissé,
il / elle s'est assis, / assise,	il / elle s'est levé, / levée,	il / elle s'est baissé, / baissée,
nous nous sommes assis,	nous nous sommes levés,	nous nous sommes baissé,
vous vous êtes assis,	vous vous êtes levé,	vous vous êtes baissé,
ils / elles se sont assis, / assises.	ils / elles se sont levés, / levées.	ils / elles se sont baissés, / baissées.

Me suis-je assis? **Vous** êtes-**vous** levé? **S'**est-**il** baissé?

Exercices.

Je déchire le papier. Qu'est-ce — — fais? Vous — — —. Est-ce que — déchire encore le papier? Non, vous ne le — plus, il est déchiré. Qu'est-ce que j'ai fait? Vous avez déchiré — —. Ouvrez le livre jaune, M. X. Le livre jaune est- — ouvert? Oui, — — —. Qu'a fait M. X.? Il a — — —. La porte est- — ouverte? Non, — est fermée. Qui a fermé la porte? C'— vous. Est-ce M. X. qui — ouvert le livre? Oui, c'— —. Où êtes-vous allée hier, Mlle X.? Je — allée à New York. Etes-vous venues ici hier Mesdemoiselles? Non, Monsieur, nous n'y — pas venues, c'était hier dimanche. Avez-vous apporté vos livres aujourd'hui? Oui, nous les — apportés. Prenez le crayon sur la table, M. X. Le crayon est-il encore sur la table, Mlle V.? Non, il —'y est —, M. X. l'— pris. Avez-vous pris le crayon, M. X.? Oui, je —'— pris. Mettez-le sur la chaise. Avez-vous encore le crayon? Non, je — l'ai —, je l'— mis sur la chaise. Sur quelle chaise l'avez- — mis? Sur la chaise — est près de vous. À quelle heure le soleil s'est-il levé ce matin? Il — — — à — —.

Que faites-vous ?	Qu'avez-vous fait ?
je déchire,	j'ai déchiré,
je porte,	j'ai porté,
je traîne,	j'ai traîné,
je jette,	j'ai jeté,
j'attrape,	j'ai attrapé,
je parle,	j'ai parlé,
je mange,	j'ai mangé,
je ferme,	j'ai fermé,
je marche,	j'ai marché,
je regarde,	j'ai regardé,
je donne,	j'ai donné,
je passe,	j'ai passé,
je ramasse,	j'ai ramassé,
je pousse,	j'ai poussé,
j'écoute,	j'ai écouté,
j'emporte,	j'ai emporté,
j'envoie,	j'ai envoyé,
j'apporte,	j'ai apporté,
j'ouvre,	j'ai ouvert,
j'entends,	j'ai entendu,
je prends,	j'ai pris,
je mets,	j'ai mis,
je vois,	j'ai vu,
je sens,	j'ai senti.

Mettre au passè tous les verbes de l'exercice suivant.

Il ouvre la porte. Nous portons la table. Vous jetez la balle. Ils mangent des pommes. Elle parle français. Nous envoyons des livres à Mme X. Vous entendez parler. Elle prend un crayon. Ils mettent leurs pieds sur la chaise. M. V. va à New York. Nous voyons et nous sentons les fleurs. Oui, j'apporte mon crayon. Non, je n'ouvre pas la porte, je la ferme. Il joue à la balle. Je m'appuie contre le mur. Il se baisse et il ramasse le crayon de Mlle X.

Nous sortons de la classe à 4 heures. Elle vient à 2 heures. Ils entrent dans la salle. Elles sortent tous les jours.

Oui, il l'a déchiré. Il l'a déchiré en 5 ou 6 morceaux. Oui, je lui ai parlé. Je l'ai envoyé à Mlle X. Non, ce n'est pas M. V. qui m'a donné ce livre, c'est M. Y. Nous y sommes allés hier. Oui, M. X. est venu avec nous. Non, j'y suis allé seul. Je suis sorti à midi. Non, il n'y a pas longtemps que j'ai vu Mlle O., je l'ai vue hier. Oui, il le lui a donné. Non, je n'ai pas regardé dans le dictionnaire pour écrire cet exercice. Nous avons joué à la balle. Oui, M. X. joue mieux que moi. Ils se sont assis sur le plancher.

VINGTIÈME LEÇON.

Les animaux.

Le cheval, le bœuf, la vache, le mouton, l'âne, le porc, le lion, le tigre, le loup, le rhinocéros, l'éléphant, l'aigle, l'autruche, le cygne, le paon, le hibou, l'oie, la poule, le canard, l'hirondelle, le moineau, le papillon, le serpent.

L'oiseau, l'insecte, le poisson.

Les ailes, le bec, les pattes, la queue, les nageoires.
Les plumes (le plumage), le poil, les écailles.

Bon	Mauvais.
Beau	Vilain.

L'homme comme l'animal a besoin *d'*air et *de* nourriture *pour* vivre ; il ne peut pas vivre *sans* manger ; s'il ne mange pas il meurt ; il a besoin *de* manger, *de* boire et *de* respirer.

Les animaux *vivent ;* les plantes *poussent.*

L'oiseau vole ; le poisson nage ; le serpent rampe.

Le corps du chien est couvert *de* poils.

Le corps des oiseaux est couvert *de* plumes.

Le corps des poissons est couvert *d'*écailles.

Le crayon sert à écrire.

Je me sers du crayon pour écrire.

La sensation.

Le plaisir.	La douleur.
Agréable.	Désagréable.
Aimer.	Détester.

Nous *sentons* qu'une chose est froide ou chaude, dure ou molle ; nous *sentons* les coups qu'on nous donne ou que nous nous donnons.

Exercices.

Donnez-moi les noms de quelques animaux. Quel est le plus gros de tous les oiseaux? Combien le chien a-t-il de pattes? Le cheval est-il un quadrupède? De quoi est couvert le corps des oiseaux? À quoi sert la craie? À quoi les ailes des oiseaux leur servent-elles? À quoi nous servent les oreilles? Quels sont les animaux qui volent? Le plumage du paon est-il beau? Les ailes du papillon sont-elles belles? L'âne est-il un bel animal? Pourquoi les oreilles de l'âne ne sont-elles pas belles? Le hibou a-t-il de vilains yeux? Le cheval est-il un bel animal? Le cygne est-il un bel oiseau? Un animal peut-il vivre sans manger? Tous les animaux ont-ils besoin d'air pour vivre? Les plantes ont-elles besoin d'eau pour pousser. Les hommes meurent-ils quand ils n'ont ni air ni nourriture? Le Président Garfield vit-il encore? Depuis combien de temps est il mort? Eprouvez-vous une sensation agréable quand vous vous frappez le coude sur la table? L'âne sent-il les coups de bâton? Sentez-vous une douleur quand vous mettez votre doigt dans le feu? L'animal sent-il la douleur comme l'homme? Avez-vous quelquefois mal à la tête? Est-ce agréable d'avoir mal aux dents? La lecture d'un bon livre vous fait-elle plaisir? Le professeur vous fait-il plaisir quand il dit que vous parlez bien français? Aimez-vous ou détestez-vous la langue française? Aimez-vous les pommes? Aimez-vous à manger de bonnes choses? Aimez-vous le vin? Le serpent marche-t-il? Aimez-vous à voir un serpent? L'éléphant est-il un insecte?

Oui, le chien est un animal. L'oiseau se sert de ses ailes pour voler. Oui, le paon est un bel oiseau. Non, le rhinocéros n'est-pas beau. Oui, j'aime à écrire ces exercices. Non, je le déteste. Non, Christophe Colomb n'est plus en vie ; il est mort depuis longtemps. L'homme peut vivre quelque temps sans lumière, mais il ne peut vivre sans air. Pour écrire je me sers d'une plume ou d'un crayon. Nous avons besoin de craie. Il est couvert d'écailles. Oui, nous avons besoin de manger pour vivre. Oui, j'ai du plaisir à étudier le français. Oui, cet exercice m'a donné mal à la tête. Oui, ce livre est fini.

LIBRARY OF CONGRESS
0 003 117 319 A